

**הסכם מעצב תפאורה מיום \_\_\_\_\_**

**בין:** \_\_\_\_\_

**לבין:** \_\_\_\_\_

( להלן: "מעצב התפאורה" )

שכתובתו/ה: \_\_\_\_\_

**הואיל** ושני הצדדים מסכימים בזה שמעצב התפאורה יעצב את התפאורה להצגה " \_\_\_\_\_", בבימוי \_\_\_\_\_ בביצוע תלמידי שנה \_\_\_\_\_ ;

**והואיל** ומעצב התפאורה מסכים לקבל על עצמו את תפקיד מעצב תפאורת ההצגה הנ"ל עבור \_\_\_\_\_ בתנאים המפורטים להלן ;

**לפיכך, הוצהר הותנה והוסכם בין הצדדים כדלהלן :**

1. לוחות זמנים :

צילום יח"צ	בתאום עם הבמאי ומנהל ההפקות
הקמה תפאורה	בתאום עם הבמאי ומנהל ההפקות ומעצב התפאורה
הקמה תאורה	בתאום עם הבמאי ומנהל ההפקות
בדיקת תלבושות	בתאום עם הבמאי ומנהל ההפקות
Q TO Q	בתאום עם הבמאי ומנהל ההפקות
צילום טריילר + צילום לוח	בתאום עם הבמאי ומנהל ההפקות
סל"ח	
חזרה גנרלית	
הצגה ראשונה משוער	
הצגה אחרונה משוער	

2. מעצב התפאורה יתכן ויעצב את התפאורה להצגה. יחד עם זאת, מובהר כי ההחלטות הסופיות בנוגע להצגה, טרם עלייתה לבמה, הינן של המנהל האמנותי בלבד.

3. מעצב התפאורה יגיש ל \_\_\_\_\_ תוכנית ייצור מפורטת, צרכי הפקה ורשימת אביזרים מפורטת כשהן מאושרות על ידי במאי ההצגה והכל, במסגרת התקציב שייקבע על ידי \_\_\_\_\_. כמו כן, ישתתף מעצב התפאורה בעיצוב הכרזה של ההצגה וכפי שיידרש על יד \_\_\_\_\_.

4. מעצב התפאורה יעבוד בצמוד לצוות הטכני.

5. מעצב התפאורה יפקח על עבודת ייצור התפאורה וזאת, תוך קשר קבוע עם מנהל ההפקה והצוות הטכני.

6. מעצב התפאורה מקבל על עצמו לעמוד בלוח הזמנים הנ"ל ובנוהל ההפקות של הסטודיו אשר הוצג בפניו.

7. מעצב התפאורה מתחייב להיות בהקמה ובחזרות לפי דרישת הבמאי ו/או מנהל ההפקות. כמו כן, על מעצב התפאורה להשתתף בכל ישיבות ההפקה שידרשו וייקבעו על ידי הנהלת \_\_\_\_\_ בתאום מראש.

8. ל \_\_\_\_\_ הזכות לשנות את מועד יציאת ההצגה הראשונה בתיאום עם הבמאי והמעצב.

9. עבור שירותיו אלה, יקבל מעצב התפאורה תמורה כספית בסך של ₪ + מע"מ. תשלום התמורה הכספית יתבצע בשני תשלומים כדלקמן: סך של ₪ + מע"מ לאחר הגשת המקט וסך של ₪ + מע"מ לאחר תום ההצגה הראשונה. תשלום השכר יבוצע כנגד חשבונית מס כדין ומסירת אישורי ניהול ספרים וניכוי מס במקור. חשבונית לתשלום יש להגיש עד ה-30 בחודש, והתשלום יתבצע ב-10 לחודש העוקב.

10. המעצב לא יהיה אחראי בכל צורה שהיא לכל ליקוי או מחדל בטיחותי הקשור בתפאורה, בבנייתה, בהקמתה או תפעולה העלול לגרום נזק לשחקן, עובד במה, קהל או כל גורם הפקתי אחר.

11. במקרה והליך הפקת ההצגה יופסק מסיבות התלויות במעצב התפאורה, לא ישולם לו עבור שירותיו מעבר לסכומים ששולמו עד לאותו מועד.

הנהלת ה \_\_\_\_\_ רשאית להפסיק את שירותיו של מעצב התפאורה מכל סיבה שהיא ובהתאם לכך, יקבל מעצב התפאורה שכר יחסי בהתאם לשירות היחסי שניתן עד לאותו שלב. אם ההודעה תימסר למעצב לפני הגשת המקט - 50% מהסכר, לאחר הגשת מקט ותוכניות - 100% מהשכר המוסכם

- בסעיף 9 לעיל;
12. מעצב התפאורה מצהיר ומתחייב כי אין ולא התקיימו יחסי עובד-מעביד בינו לבין הסטודיו לכל עניין ודבר.
13. בכל הפרסומים להצגה, יקבל מעצב התפאורה את הקרדיט: "עיצוב תפאורה - \_\_\_\_\_".
14. זכויות היוצרים של עיצוב התפאורה שייכות למעצב בלבד, ויועברו ל"\_\_\_\_\_-ברישיון עד לתם הרצת ההצגה בלבד. במידה וההצגה תועבר ו/או תימכר למפיק חיצוני/תיאטרון אחר, לא יהא הסטודיו חייב בתשלום נוסף כלשהו למעצב התפאורה. יחד עם זאת, המפיק החיצוני/תיאטרון האחר לא יוכל לעשות שימוש בתפאורה מבלי לשאת ולתת עם מעצב התפאורה בנוגע לתשלום עבור עבודתו להכנת התפאורה (ובמידת הצורך לביצוע עבודות או פעולות נוספות, ככל שידרשו). האמור לעיל אינו מתייחס להקרנת סרט או שידור בטלוויזיה של קטעים מההצגה לצורך פרסומת או יחסי ציבור של ההצגה.
- ה"\_\_\_\_\_" יהיה רשאי להשתמש בעבודתו של המעצב לצורכי יחסי הציבור, אירועי קידום, פרסום, מכירות וכיוצ"ב של ההצגה ו/או התיאטרון ו/או כל הקשור בהם. זאת, ללא תמורה נוספת וללא הגבלת זמן ומקום, בכל דרך ומדיה.
15. מעצב התפאורה יקבל 5 כרטיסי הזמנה (יחידים) לשבוע ההצגות הראשון בלבד. מוזמנים נוספים של מעצב התפאורה, יוכלו לרכוש כרטיסים בהנחה (מחיר לאורחי התלמידים).

ולראיה, באו הצדדים על החתום היום \_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ מעצב התפאורה