

הסכם

שנערך ונחתם בתל-אביב, ביום _____, לחודש _____, שנת 2020

בין:

תאטרון _____

ע.ר. / חל"צ _____

כתובת: _____

טל: _____

דוא"ל: _____

-מצד אחד-

(להלן: "התאטרון")

לבין:

ת.ז. _____

כתובת: _____

טל: _____

דוא"ל: _____

-מצד שני-

(להלן: "המעצב")

הואיל והמעצב עיצב את התפאורה / תלבושות / תאורה להצגת התאטרון _____

בשנים _____ עד _____, בבימוי: _____ (להלן:

"ההצגה") שהועלתה על ידי התיאטרון, וזאת על פי הסכם מיום _____;

והואיל ולאור תנאי החירום אשר הוכרזו על ידי רשויות בגין התפרצות מגיפת הקורונה, חדל

התאטרון מפעילותו השגרתית בהצגת הצגות באולמות מול קהל;

והואיל ולאור הפסקת פעילות התאטרון מעוניין התיאטרון להנגיש את הצגותיו באמצעי

תקשורת חזותיים;

והואיל והתיאטרון מעוניין לצלם ולשדר את צילומי ההצגה והוא פנה אל המעצב וביקש לתן לו

רשיון לצלם ולשדר את ההצגה עם עיצוביו ולעשות שימוש בעיצוביו בהתאם לחוק

זכויות יוצרים וזאת על פי תנאי הרשיון המפורט בהסכם זה להלן;

הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. מבוא וכותרות

1.1. המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד מימנו.

1.2. כותרות הסעיפים נועדו לצורכי נוחיות בלבד ואין לעשות בהם שימוש לצורך

פרשנותו.

2. הענקת הזכות להטביע והענקת רישיון השימוש בזכויות מבצעים

- 2.1. בכפוף למילוי התחייבויות התאטרון בהתאם להסכם זה, יעניק המעצב לתיאטרון את הזכות להטביע ולצלם את עיצוביו במסגרת צילום ההצגה.
- 2.2. בכפוף למילוי התחייבויות התיאטרון על פי הסכם זה, מעניק המעצב לתיאטרון רישיון מוגבל בזמן, לשימוש בעיצוביו בהצגה במסגרת הצילומים, שאינו ניתן להעברה מוגבל לתקופת הרישיון, מאפשר הענקת רישיונות משנה, לצורך עשיית כל שימוש שהוא לרבות שידור, העמדה לרשות הציבור, הפצה, בכל טכנולוגיה או פלטפורמה או סוג של תקשורת הידועים כיום או שיהיו ידועים בעתיד במשך תקופת הרישיון, לרבות באמצעות העלאתו לאתר התיאטרון, או לכל אתר אחר.
- 2.3. מובהר ומוסכם כי כל ההוראות בהסכם זה בדבר זכות השימוש בטביעה, תקפות ובלבד שנעשו לשם אותה מטרה שלמענה ניתנה הסכמת המעצב להטביע את עיצוביו במסגרת ההצגה ועל פי הוראות הסכם זה בלבד.

3. תקופת הרישיון

- 3.1. תקופת הרישיון, תחל ביום החתימה על הסכם זה ותימשך עד לחודש נובמבר 2021
- 3.2. בתום תקופת הרישיון יפקע הרישיון, והתיאטרון ו/או מי מטעמו לא יהיו רשאים לעשות שימוש בצילומי ההצגה אלא לצרכים פנימיים (הקפצת / החלפת שחקן, חזרות ריענון וכיוצא ב"ל) ולשימוש הארכיון הפנימי של התיאטרון.
- 3.3. באחריות התיאטרון לוודא כי גופי השידור ו/או מי מטעמו יסיר את הצילומים.

4. התמורה

- 4.1. בנוסף לתמורה אותה שילם או משלם התאטרון למעצב עבור השימוש בעיצובים במסגרת ההצגה וכנגד הזכות לצלם את העיצובים ורישיון השימוש בזכויות היוצרים שהעניק המעצב לתיאטרון כאמור לעיל, ישלם התיאטרון למעצב סך השווה ל-2% (שני אחוזים) מסך התמורה שתשולם לתיאטרון עבור שידור הפצת או העלאת ההצגה או ו/ בכל אמצעי הפצה אחר בתוספת מע"מ כדון (להלן: "התמורה").
- 4.2. בשום מקרה לא יהיה התיאטרון זכאי לעשות שימוש ברישיון מבלי ששולמה התמורה למעצב.
- 4.3. ככל שמילא המעצב תפקידי עיצוב נוספים (היינו אם שימש הן כמעצב תלבושות, הן כמעצב תפאורה והן כמעצב תאורה) תשולם לו תמורה במצטבר עבור כל אחד מהתפקידים שמילא.
- 4.4. במידה ויחליט התיאטרון להעמיד את ההצגה לצפייה ללא תשלום, יהיה המעצב זכאי לסכום חד פעמי של 4% מהתמורה ששולמה לו עבור העיצוב בהסכם שנחתם בינו ובין התיאטרון, בתשלום חד פעמי.

5. אזכור

- 5.1. שמו של המעצב יופיע בכותרות הפתיח של צילומי ההצגה וזאת על גבי מסך נפרד (קארד) תחת הכותרת "עיצוב תפאורה / תלבושות / תאורה :.....". הכותרות יינתנו

באותו אופן, גודל ומשך שיינתן לבמאי ההצגה. כמו כן, שמו של המעצב יופיע בכותרות הסיום (רולר) הסיום של ההצגה, יחד עם יוצרים אחרים.

6. עדכון המעצב

6.1. באחריות התיאטרון לעדכן את המעצב מראש ובכתב על כל מכירה \ עסקה שביצע עם גוף שידור ו/או פלטפורמה כלשהי לשיווק ההצגה באמצעות מייל מסודר שישלח אל המעצב עד ולא יאוחר מ-15 ימים לפני מועד השידור של ההצגה.

7. כללי

- 7.1. הוראות חוק זכות יוצרים התשס"ח – 2007 יחולו במקרה של הפרת הסכם זה.
- 7.2. התיאטרון יהיה אחראי כלפי המעצב למילוי הוראות הסכם זה.
- 7.3. הסכם זה ייכנס לתוקפו רק לאחר שעותק חתום ממנו הועבר למעצב.
- 7.4. כתובות הצדדים הם כאמור במבוא להסכם זה. הודעות שתשלחנה בדוא"ל תחשבנה כהודעות שהגיעו ליעדן בתוך 24 מעת שנשלחו.

ולראייה באנו על החתום:

המעצב

התיאטרון